



Centre "CRT-Ligue atlantique de Football"

Nantes

Loire-Atlantique

Brochure
page 76

Exemples de prix/élève - base 20 élèves min.

Passeport découverte : Passeport découverte

5 jours/4 nuits

49,40 €/jour

247 €/séjour

Classes accueillies : Elémentaires, Collèges, Lycées

Passeport découverte : «À la découverte de la ville de Nantes»
 Découverte de la ville de Nantes à travers son patrimoine et son architecture.

Objectifs

- Permettre aux élèves d'identifier et de caractériser simplement les grandes périodes de l'histoire (du Moyen Age à nos jours) à travers le patrimoine et l'architecture de la ville de Nantes.
- Observer, décrire et comprendre comment les hommes vivent et aménagent leurs territoires à partir de l'exemple de la ville de Nantes.
- Se repérer dans l'espace grâce à des plans des différents quartiers visités.

Exemple de programme :

Proposition de programme - 5 jours / 4 nuits cycle 3 - collège

Jour 1

Matin : accueil du groupe - Première approche de la ville grâce à une lecture de paysage sur la butte Sainte-Anne
 Après-midi : découverte d'une ville antique: Visite du site archéologique de Saint-Lupien avec un médiateur du patrimoine

Jour 2

Matin : Nantes au Moyen Âge : Découverte ludique du quartier du Bouffay avec ses maisons à colombages, le château, la cathédrale

Après-midi : visite de l'Île Feydeau à partir de d'observation d'éléments architecturaux. Thématique abordée : l'esclavage et la vie des armateurs au XVIIIe siècle.

Jour 3

Matin : visite guidée du château des Ducs de Bretagne axée sur le thème "Nantes et la traite négrière aux XVIIIe et XIXe siècles"

Après-midi : Nantes au XIXe siècle, grâce à un questionnaire, évocation de l'histoire de la place Royale, place Graslin et du passage Pommeraye

Jour 4

Matin : à l'aide d'anciennes images de la ville, découverte des complements de Loire

Après-midi : découverte ludique de Trentemoult ; ancien village de pêcheur : l'architecture des maisons, la vie des pêcheurs et l'histoire des crues.

Jour 5

Matin : rencontre-échange avec les retraités des chantiers navals de Nantes sur l'histoire de la construction des bateaux à Nantes

Après-midi : visite de l'ancien port de Nantes sous forme de jeux d'orientation et d'observation. Appréhender le réaménagement d'une friche industrielle.

Proposition de programme - 3 jours / 2 nuits -cycle 2

Jour 1

Matin : accueil du groupe - Site archéologique de Saint-Lupien à Rezé : découverte du port gallo-romain et des différentes traces archéologiques (objets en terre cuite, ossements, tombeaux....)

Après-midi : découverte ludique de Nantes au Moyen Âge : le quartier du Bouffay avec ses maisons à colombages, le château, la cathédrale.

Jour 2



Matin : visite guidée du château des Ducs de Bretagne axée sur le thème un château fort urbain
Après-midi : découverte ludique de Trentemoult ; ancien village de pêcheur (architecture spécifique, histoire de ses crues)

Jour 3

Matin : Nantes au XIXe siècle, grâce à un questionnaire, évocation de l'histoire de la place Royale, place Graslin et du passage Pommeraye
Après-midi : visite du muséum d'Histoire Naturelle : découverte des collections et des expositions.

- **Ce prix comprend :** L'accueil en pension complète du dîner du 1^{er} jour au goûter du dernier jour. L'hébergement en chambre de 2 à 3 lits. L'assurance APAC. Une gratuité adulte par classe. La mise à disposition de salles d'activités et du matériel du centre. 1 animateur sur la base de 35 h/semaine. Les transports en commun sur place.
- **Ce prix ne comprend pas :** Le transport de l'école jusqu'au centre. Le montant des frais médicaux et pharmaceutiques. Les frais de communication : téléphone, fax... Les excursions non prévues au programme. Les dépenses d'ordre personnel. L'animateur Vie Quotidienne (base : 35 h / semaine).

Mémoire et traite négrière à Nantes

5 jours/4 nuits

49,40 €/jour

247 €/séjour

Classes accueillies : Elémentaires, Collèges, Lycées

Saisons : Toutes saisons

Objectifs

Permettre aux élèves d'acquérir des connaissances sur le thème de la traite négrière atlantique.
Eclaircir la lisibilité du rapport entre histoire et mémoire(s).
Avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien.
Permettre aux élèves de débattre sur des enjeux civiques.

Exemple de programme :

Proposition de programme - 5 jours / 4 nuits cycle 3 - collège

Jour 1

Matin : accueil du groupe - Première approche de la ville grâce à une lecture de paysage sur la butte Sainte-Anne
Après-midi : jeu de piste sur l'île Feydeau (à partir des observations d'immeubles et de rues) sur la thématique de l'esclavage

Jour 2

Matin : mémorial de l'abolition de l'esclavage : présentation et explication du lieu, analyse du paysage environnant, balade sensorielle
Après-midi : atelier aux archives départementales de Loire Atlantique sur la traite négrière : découverte des étapes du voyage d'un navire négrier

Jour 3

Matin : atelier d'écriture et débat avec les élèves sur les différentes formes de discrimination
Après-midi : visite du château des Ducs de Bretagne axée sur le thème Nantes et la traite négrière aux XVIIIe et XIXe siècles

Jour 4

Matin : évolution de la ville au XIXe siècle, grâce à un questionnaire, évocation de l'histoire de la place Royale, place Graslin et du passage Pommeraye
Après-midi : animation d'un atelier autour des droits de l'Homme et des droits de l'Enfant

Jour 5

Matin : découverte des institutions de la république : animation autour de la mairie, du conseil départemental, Préfecture...
Après-midi : visite de l'ancien port de Nantes sous forme de jeux d'orientation et d'observation. Travail sur le réaménagement d'une friche industrielle

- **Ce prix comprend :** L'accueil en pension complète du dîner du 1^{er} jour au goûter du dernier jour. L'hébergement en chambre de 2 à 3 lits. L'assurance APAC. Une gratuité adulte par classe. La mise à disposition de salles d'activités et du matériel du centre. 1 animateur sur la base de 35 h/semaine. Les transports en commun sur place.
- **Ce prix ne comprend pas :** Le transport de l'école jusqu'au centre. Le montant des frais médicaux et pharmaceutiques. Les frais de communication : téléphone, fax... Les excursions non prévues au programme. Les dépenses d'ordre personnel. L'animateur Vie Quotidienne (base : 35 h / semaine).

Un autre regard sur la ville Séjour art et culture

5 jours/4 nuits

51 €/jour

255 €/séjour



Classes accueillies : Elémentaires, Collèges, Lycées

Saisons : Toutes saisons

Séjour à Thème : "Approche artistique : L'autre regard sur la ville"

Objectifs:

- Favoriser l'accès à l'art et à la culture de tous les jeunes
- Permettre aux élèves d'exprimer ses émotions esthétiques, de porter un jugement construit.
- Permettre aux élèves de s'exprimer et communiquer par les arts
- Echanger avec un artiste et restituer les termes du débat
- Apprendre à apprendre, seuls ou collectivement, avec l'outil numérique

Exemple de programme :

Jour 1

Matin : arrivée à Nantes - Première approche de la ville grâce à une lecture de paysage sur la butte Ste Anne
Après-midi : Découverte d'un graffiti : Comprendre comment il est construit, découvrir et repérer des indices dissimulés dans l'œuvre. (support numérique)

Jour 2

Matin : découverte d'œuvres du Musée des Beaux arts de Nantes
Après-midi : parcours numérique : "A la rencontre de l'art" Découverte de 3 œuvres d'art contemporain : anneaux de Buren, arbre à Basket, le mètre ruban.

Jour 3

Matin : rencontre avec un artiste : comprendre une démarche artistique
Après-midi : visite des Machines de l'Île : un projet artistique totalement inédit, il se situe à la croisée des "mondes inventés" de Jules Verne, de l'univers mécanique de Léonard de Vinci et de l'histoire industrielle de Nantes

Jour 4

Matin : visite guidée du musée Jules Verne. Repérer comment le contexte familial et historique de Jules Verne à Nantes lui a permis de puiser une partie de son inspiration
Après-midi : jeux d'écriture : S'inspirer de l'ambiance et l'univers du passage Pommeraye pour écrire ce que l'on ressent

Jour 5

Matin : Trentemoult. Découverte d'un ancien village de pêcheur devenu un village d'artiste
Après-midi : découverte d'un graffiti (suite....) Nouvelle approche de l'œuvre avec un autre regard (support numérique)

- **Ce prix comprend :** L'accueil en pension complète du dîner du 1^{er} jour au goûter du dernier jour. L'hébergement en chambre de 2 à 3 lits. L'assurance APAC. Une gratuité adulte par classe. La mise à disposition de salles d'activités et du matériel du centre. 1 animateur sur la base de 35 h/semaine. Les transports en commun sur place.
- **Ce prix ne comprend pas :** Le transport de l'école jusqu'au centre. Le montant des frais médicaux et pharmaceutiques. Les frais de communication : téléphone, fax... Les excursions non prévues au programme. Les dépenses d'ordre personnel. L'animateur Vie Quotidienne (base : 35 h / semaine).

Sur les traces de Jules Verne Classe patrimoine réalisée en partenariat avec le musée

Jules Verne et la Ville de Nantes

5 jours/4 nuits

49,40 €/jour

247 €/séjour

Classes accueillies : Elémentaires, Collèges, Lycées

Saisons : Toutes saisons

Objectifs :

- Sensibiliser aux différentes dimensions de l'œuvre vernienne à travers des approches interactives, inviter à (re)lire Jules Verne.
- Sensibiliser au patrimoine littéraire.
- Explorer les sources de son inspiration, en particulier en lien avec sa jeunesse nantaise.
- Faire découvrir le métier d'écrivain, les conditions de la production littéraire, les relations entre l'auteur et l'éditeur.
- Favoriser l'imagination et la créativité.

Exemple de programme :

Jour 1

Matin : arrivée à Nantes
Présentation de la semaine et outils de travail et diffusion d'un dessin animé adapté de l'œuvre de Jules Verne
Après-midi : comprendre comment le contexte familial et historique de Jules Verne à Nantes a permis à cet enfant devenu écrivain de produire une littérature et être source d'inspiration. Visite de la ville "La ville est un roman" avec un guide de



l'office de tourisme de Nantes

Jour 2

Matin : visite du musée Jules Verne avec questionnaire de visite fourni à chaque élève

Après-midi : le métier d'écrivain en 2016-2017 : rencontre avec l'auteur des "Etranges lunettes de monsieur Huette" romancier pour la jeunesse

Jour 3

Matin : le trésor des manuscrits : atelier de présentation des conditions de travail de Jules Verne et création d'un acrostiche recopié à la plume sous forme de pli cacheté à la cire (1/2 classe)

Après-midi : Nantes au XIXe siècle en gravure, présentations d'éditions anciennes + jeu "le loto des dockers" (1/2 classe)
- Inversion des groupes matin / après-midi

Jour 4

Matin : principe de reproduction des images au XIXe siècle grâce à la gravure : atelier de linogravure, illustration d'un extrait de "voyage au centre de la terre".

Chaque élève réalise une estampe.

Après-midi : "Des éditions Hetzel aux éditions Actes sud", jeu de correspondance entre illustration et texte - illustration d'hier et d'aujourd'hui, quelles différences ?

Inversion des groupes matin / après-midi

Jour 5

Matin : visite du Musée de l'imprimerie : démonstration de composition typographique et d'impression. Mise en forme du dossier élève : gravure + texte imprimé

Après-midi : temps de restitution en groupe classe

• **Ce prix comprend :** L'accueil en pension complète du dîner du 1^{er} jour au goûter du dernier jour. L'hébergement en chambre de 2 à 3 lits. L'assurance APAC. Une gratuité adulte par classe. La mise à disposition de salles d'activités et du matériel du centre. 1 médiateur du musée Jules Verne. Les transports en commun sur place.

• **Ce prix ne comprend pas :** Le transport de l'école jusqu'au centre. Le montant des frais médicaux et pharmaceutiques. Les frais de communication : téléphone, fax... Les excursions non prévues au programme. Les dépenses d'ordre personnel. L'animateur Vie Quotidienne (base : 35 h / semaine).

Classe estuaire

5 jours/4 nuits

51 €/jour

255 €/séjour

Classes accueillies : **Elémentaires, Collèges, Lycées**

Saisons : **Toutes saisons**

Objectifs :

Permettre aux élèves de mobiliser ses connaissances pour comprendre quelques questions liées à l'environnement et au développement durable et agir en conséquence.

Connaître les principaux caractères géographiques physiques et humains de la France.

Amener les élèves à comprendre les aménagements, les transformations naturelles de leur environnement.

Découvrir des lieux de l'histoire pour mieux comprendre le rôle économique du fleuve dans la vie nantaise.

Exemple de programme :

Jour 1

Matin : accueil du groupe - Découverte de Paimbœuf et du canal de la Martinière (prévoir un transport en car en supplément)

Après-midi : visite de l'île Feydeau à partir de d'observation d'éléments architecturaux.

Thématique abordée : L'esclavage et la vie des armateurs au XVIIIe siècle

Jour 2

Matin : visite guidée du château des Ducs de Bretagne axée sur le thème de l'Histoire de Nantes

Après-midi : à l'aide d'anciennes images de la ville, découverte des comblements de la Loire

Jour 3

Matin : découverte des oiseaux en zone humide, observation ornithologique à Bouguenais, site de la Mandine avec Bretagne Vivante

Après-midi : lecture de paysage sur les aménagements des bords de Loire, observation du sud Loire

Jour 4

Matin : découverte ludique de Trentemoult, ancien village de pêcheur : l'architecture des maisons, la vie des pêcheurs et l'histoire des crues



Après-midi : rencontre-échange avec les retraités des chantiers navals de Nantes sur l'histoire de la construction des bateaux à Nantes

Jour 5

Matin : Nantes au XIXe siècle, grâce à un questionnaire, évocation de l'histoire de la place Royale, place Graslin et du passage Pommeraye

Après-midi : temps de restitution : Lecture de paysage sur la butte Saint-Anne

• **Ce prix comprend :** L'accueil en pension complète du dîner du 1^{er} jour au goûter du dernier jour. L'hébergement en chambre de 2 à 3 lits. L'assurance APAC. Une gratuité adulte par classe. La mise à disposition de salles d'activités et du matériel du centre. 1 animateur sur la base de 35 h/semaine. Les transports en commun sur place.

• **Ce prix ne comprend pas :** Le transport de l'école jusqu'au centre. Le montant des frais médicaux et pharmaceutiques. Les frais de communication : téléphone, fax... Les excursions non prévues au programme. Les dépenses d'ordre personnel. L'animateur Vie Quotidienne (base : 35 h / semaine).

Séjour Patrimoine

3 jours/2 nuits

49 €/jour

147 €/séjour

Classes accueillies : Collèges, Lycées

Saisons : Toutes saisons

Objectifs :

Permettre aux élèves de découvrir le fonctionnement d'une ville et mieux appréhender son histoire

Acquérir une culture littéraire par la fréquentation d'œuvres majeures et par la mémorisation de textes de genres et d'époques variés.

Connaître et mémoriser les principaux repères chronologiques (événements et personnages) du programme

Repérer dans les faits d'actualité des éléments renvoyant à des situations historiques ou géographiques étudiées.

Exemple de programme :

Jour 1

Matin : accueil du groupe

Visite du château des Ducs de Bretagne axée sur le thème Nantes et la traite négrière aux XVIIIe et XIXe siècles (avec supplément)

Après-midi : Mémorial de l'abolition de l'esclavage : présentation et explication du lieu, analyse du paysage environnant, balade sensorielle

Jour 2

Matin : visite guidée de l'île de Nantes avec l'ARDEPA (Association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture) : découverte du palais de justice, de Manny (avec supplément)

Après-midi : Nantes au XIXe siècle, grâce à un questionnaire, évocation de l'histoire de la place Royale, place Graslin et du passage Pommeraye

Jour 3

Matin : visite guidée du musée Jules Verne : l'enfance nantaise de l'écrivain, le roman scientifique... (avec supplément)

Après-midi : visite des Machines de l'île : découverte du projet de réaménagement des friches industrielles, visite de la galerie des machines et du carrousel des mondes marins (avec supplément)

• **Ce prix comprend :** L'accueil en pension complète du dîner du 1^{er} jour au goûter du dernier jour. L'hébergement en chambre de 2 à 3 lits. L'assurance APAC. Une gratuité adulte par classe. La mise à disposition de salles d'activités et du matériel du centre. 1 animateur sur la base de 35 h/semaine. Les transports en commun sur place.

• **Ce prix ne comprend pas :** Le transport de l'école jusqu'au centre. Le montant des frais médicaux et pharmaceutiques. Les frais de communication : téléphone, fax... Les excursions non prévues au programme. Les dépenses d'ordre personnel. L'animateur Vie Quotidienne (base : 35 h / semaine).